



Philippe de Langlais

Philippe de Langlais a développé sa carrière autour de deux grands métiers : la banque et l'assurance, où il a exercé différentes fonctions dans le domaine commercial et dans celui des ressources humaines :

- **Commercial** : Attaché commercial puis Directeur d'agences (Cetelem), Directeur Régional Gestion Privée (Cardif) ;
- **Ressources humaines** : Membre du Directoire de la Caisse d'Épargne Ile-de-France-Ouest, en charge des Ressources humaines (développement des RH, relations sociales et administration du personnel), de la communication interne, de la logistique et de l'organisation.

Consultant depuis 1998, il est le dirigeant fondateur de **Sustainable Limitada, au Brésil**.

Au cours de ces dernières années, il s'est tout particulièrement spécialisé dans les domaines suivants :

- le développement de l'efficacité des équipes de direction au travers :
 - de l'aide à la définition de la stratégie et de l'implantation de processus continu de réflexion stratégique,
 - de la constitution des équipes de direction : définition des fonctions clés, évaluation et sélection des dirigeants,
 - de la mise en place du processus des prises de décisions, de leur déploiement et du suivi de leurs résultats,
 - de la conduite de réunion,
 - de l'émergence d'une bonne écologie relationnelle : team building et coaching de dirigeants
- l'organisation des structures des entreprises
- la conception et/ou l'ajustement de process
- la mise en place de modes de fonctionnement vertueux entre équipes
- la gestion opérationnelle (formation à la vente, au management, à la gestion du temps, à la conduite de projet, etc...)
- la conduite du changement, notamment dans des cas de fusion et de gestion de crise

Il est habitué à conduire des missions de conseil en milieu multi-culturel.

Le coin « divers » du CV, pour mieux nous connaître

Formation

Diplômé de l'Institut d'Études Politiques (Strasbourg)

Langues

Portugais (courant) - Anglais (scolaire)

A côté d'Intégraales Agora

Passionné de littérature française et internationale

Golf (comme acteur, en pleine lumière), Cinéma (comme spectateur, dans les salles obscures), Musique (comme auditeur, parfois éclairé)